

CHIWETEL
EJIOFOR
MICHAEL
FASSBENDER
BENEDICT
CUMBERBATCH
PAUL
DANO
PAUL
GIAMATTI
LUPITA
NYONG'O
SARAH
PAULSON
BRAD
PITT
ALFRE
WOODARD



12 YEARS A SLAVE
THE EXTRAORDINARY TRUE STORY
OF SOLOMON NORTHUP

IN THEATRES OCTOBER 18TH



Nous avons choisi pour cette comparaison, un Lego en bois, sans aucune expression faciale ni corporel bien propre aux esclaves, qui ne possèdent aucune identité et ne sont, à cette époque que des nombres, non considérés comme des Hommes dans la société, afin d'imager au mieux notre thème.

Cet objet est un objet ancien qui pourrait quelque part représenter les années qui se sont écoulées après l'abolition de l'esclavage. En effet, il incarnera le rôle de l'esclave présent sur l'affiche d'origine.

Le choix d'un jouet exprime une idée fondamentale :

L'ESCLAVAGE N'EST PAS UN JEU.



Nous avons choisi l'affiche d'un film célèbre, "*12 years a Slave*" qui est un long métrage sorti en Octobre 2013 qui traite du sujet de l'esclavage au travers du périple d'un violoniste noir devenu esclave pendant 12 années. Cet homme est le personnage incarné

par le Lego qui contrairement à ce dernier est en mouvement et exprime la peur, l'angoisse etc...

Le choix de ce film est très significatif car les faits qui y figurent sont réels et nous ont donc marquées et touchées.

Nous avons choisi d'unir ces deux images afin de raviver la flamme qui est parfois éteinte dans certains esprits.

L'esclavage restera à tout jamais dans nos mémoires

Daufour Mathilde et Laurier Léa