

A woman with long, dark hair and visible facial injuries, including bruising around her eyes and on her cheeks, looks down with a somber expression. She is wearing a dark, textured garment. In the background, a bright window casts a sharp shadow of her silhouette onto a dark wall. The overall mood is one of sadness and vulnerability.

*"Quand on regarde quelqu'un, on n'en voit que la moitié."*



Cette photo montre le visage d'une femme battue, qui n'est autre que Rihanna, le message que nous tenons à faire passer est que n'imorte qui peut frapper sa compagne et qu'il ne faut pas se fier aux apparences.



Son visage est sur le corps de la *Joconde*.

La *Joconde* de Leonard de Vinci (15 avril 1462-2 mai 1519) réalisé entre 1503 et 1506

Nous avons pris le visage de Rihanna pour montrer que même les stars ne sont pas hors de danger. Nous avons choisis la Joconde car à la base elle à un visage très calme et nous le remplaçons par un visage battue.

Alves Nuria & Raphaël Loosli